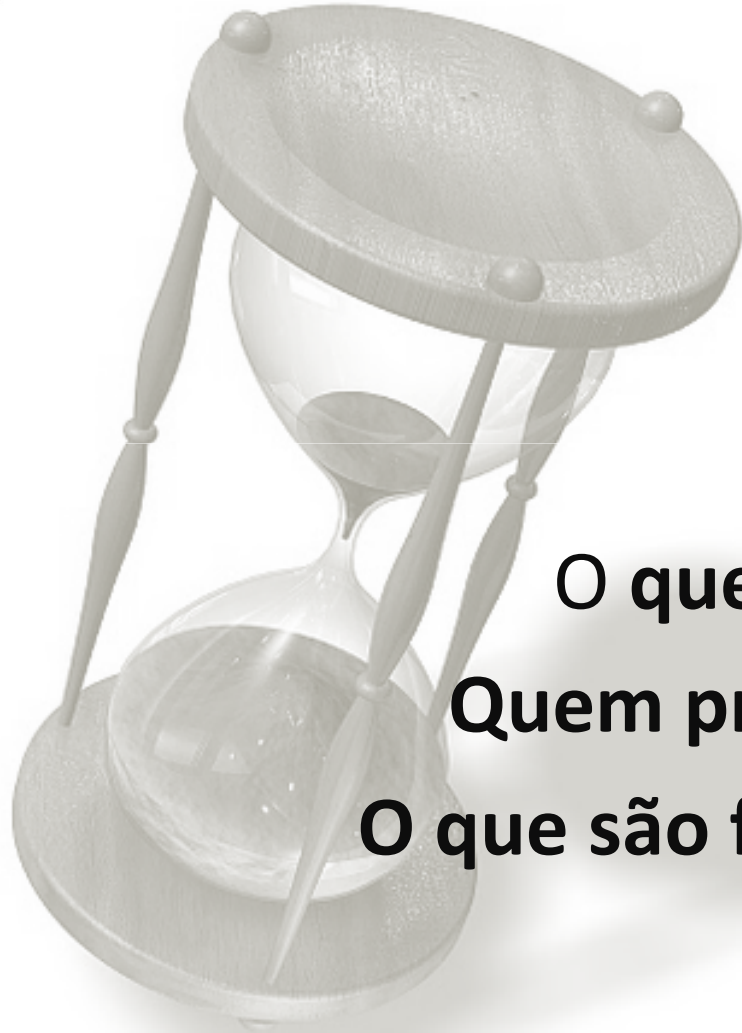




E nas aulas anteriores...



O que é História?

Quem produz História?

O que são fontes Históricas?

História e Pedagogia

•História:

É a interpretação da ação transformadora do homem no tempo;

•Pedagogia:

Teoria Crítica da educação, isto é, da ação do homem quando transmite ou modifica a herança cultural.



“Homens e o tempo”

•Homem: Ser Histórico

- O trabalho modifica a maneira de pensar agir e sentir.
- Pelo trabalho: o homem se autoproduz ao mesmo tempo que produz sua própria cultura.



“Homens e o tempo”

•Educação e Ideologia

- Relações humanas: homens criam padrões de comportamento → que são aperfeiçoados

- Educação: mantém viva a memória de um povo;

- Instancia mediadora:
Indivíduo/Sociedade



“Homens e o tempo”

- **Sociedades Tribais: Cultura global é transmitida de maneira informal pelos adultos → atingindo todos**

- **Sociedades mais complexas: Educação assume caráter intelectualista → Elite**

- **Demais grupos sociais: Trabalho braçal**



“Homens e o tempo”

- **Dicotomia: Cria-se uma escola dualista**

Trabalho Intelectual

Trabalho Manual

Elite

Trabalhadores

Formação até grau superior

Ler, escrever, profissão

Ideologia é portanto, um fenômeno das sociedades divididas em classes.



“Homens e o tempo”

- Fenômeno educacional não pode ser neutro: ele é ligado aos problemas econômicos, políticos, sociais e culturais do seu tempo.

- “[...] A escola não é uma ilha, mas faz parte do mundo, e nesse sentido reflete as disparidades e as lutas sociais [...]”
(ARANHA, 1996, p. 16)



Questionando a Educação

- O educador precisa tornar sua prática intencional → ultrapassar o senso comum
- **A Pedagogia constitui-se como um campo próprio de saber com conteúdo específico, e conta ainda com ajuda de ciências auxiliares (sociologia, história, filosofia)**



Questionando a Educação

- Filósofo da Educação → Parte do conhecimento vivido a fim de realizar a crítica dos valores decadentes e novos;
- Filosofia contribui para que a educação não resulte em adestramento ou qualquer tipo de pseudo-educação, nem que a pedagogia se torna dogmática.



Passado/presente

- Cada geração assimila a herança cultural dos antepassados e estabelece mudanças
 - O passado não está morto
- Exemplo: Vida pessoal → a interpretação de nossas experiências de vida sofre variações à medida que o tempo vai passando.



Passado/presente

- O homem “reconstrói” a história a partir do seu presente.
 - Lembrando:
 - “História é o estudo do homem no tempo”



Uma pequena

História da Educação

- Escola
- Grego: *skholê* → “ócio, vagar, lazer”.
- Latim: *schola* → “ócios consagrados ao estudo”
- Hoje a ideia de ócio é ligada à preguiça.
- Antigamente, para estudar a pessoa tinha de deixar de lado outras ocupações.



Uma pequena

História da Educação

- Mas a educação nunca se restringiu à escola.
 - Práticas educativas ocorrem também fora dessa instituição, às vezes com maior força do que se considera.
- A cidade, o trabalho, o lazer, os movimentos sociais, a família e as igrejas tinham – e continuam tendo – um enorme poder de inserir as pessoas em mundos culturais específicos.



Uma disciplina, um campo de pesquisas

- Em que contexto surgiu a disciplina história da educação?
- E no Brasil, como ela se desenvolveu?
 - Por que a história da educação é também um campo de pesquisas?
- Propostas: ***Identificar em sua trajetória de disciplina, características que marcaram e deram os contornos atuais***



Uma história do campo:

Enfoques tradicionais

- Final do século XIX: Nasce a disciplina no Brasil;
- Desenvolve-se sobretudo nas “escolas normais” e, posteriormente, nos cursos de pedagogia das faculdades de filosofia.
- Assim, história da educação não se desenvolveu como área da História.
- No campo da História, a educação tem sido um objeto pouco pesquisado. (GALVÃO&LOPES, 2010,p 21)



Novos Objetos

•Atualmente, pode-se falar de forma mais apropriada em histórias da educação, pois as investigações que vêm sendo realizadas no campo não se restringem mais ao ensino e ao pensamento pedagógico, objetos tradicionais da disciplina.

•Nas últimas três décadas(GALVÃO&LOPES, 2010,p 43)



Novos Objetos

• Nas últimas três décadas, três grandes tendências influenciaram decisivamente o campo da história da educação, contribuindo para renová-lo:

- História cultural
- História social
- Micro História

• (GALVÃO & LOPES, 2010, p. 32)



Atividade

- Baixar o texto “História da Educação” de autoria de Dermeval Saviani que se encontra no blog para responder as questões:
 - Qual a ideia central do texto?
- Porque é importante estudar a educação no contexto histórico?
- O que o autor compreender por “fatos de supra-estrutura”?
 - Complete a explicação a partir da comparação que Demerval Saviani faz entre o processo histórico e uma peça teatral.

